

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Татарстан**

**Исполнительный комитет Алексеевского муниципального района Республики Татарстан**

**МБОУ «Большеполянская основная общеобразовательная школа»  
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан**

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО  
*Л.В. Павлова* Павлова Л.В.  
Протокол № 1  
«25» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
*М.С. Сергеева* Сергеева М.С.  
«01» 09 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная (татарская) Литература»  
для обучающихся 5-9 классов**

с.Большие Полянки – 2023 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Цель** изучения родной (татарской) литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения на ступени основного общего образования направлена на достижение следующих задач:

воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения татарской литературы, отличающейся от родной особенностями образно-эстетической системы; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к татарской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений татарской художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых татарский язык не является родным;

освоение знаний о татарской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях татарских писателей и их жизни;

овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений на татарском языке с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание; сопоставлять произведения, находить в них сходные темы, проблемы, идеи; выявлять национально и культурно обусловленные различия; обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию татарской литературы, к отдельным произведениям литературы народов России и зарубежной литературы.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **7 класс**

#### **1. Народ правдив. / Халык хаклы.**

Повторение ранее изученных жанров фольклора. Работа со схемой. Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды. Баиты, их поэтические особенности («Сак-Сук» / «Сак-Сок»). Отражение фольклорных мотивов в творчестве Габдуллы Тукая («Национальные напевы» / «Милли моңнар»).

#### **2. Слово мудрецов. / Аксакаллар сүзе.**

Творчество Ф. Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф.Амирхан «Зухра на Луне» / «Ай өстендә Зөһрә кыз». Система образов в сказке, символические образы. Авторский комментарий происходящих событий. Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Чубарый» / «Алмачуар»). Система образов в произведении, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади. Национальная одежда, предметы обихода. Роберт Миннуллин «Встреча невесты» / «Килен төшкәндә».

#### **3. Судьба страны в надёжных руках. / Ил язмышы ышанычлы кулларда.**

Ознакомление со стихотворением «Судьба родины – судьба мужчины» / «Ил язмышы – ир язмышы» А. Маликова, стихотворением в прозе «Госка» / «Сагыну» Г. Кутуя. Жизнь и творчество Сибгата Хакима. Поэма «Садоводы» / «Бакчачылар». Изображение жизни тыла в военное время. Особенности лирического рода; образ лирического героя, его чувства-переживания. Творчество Р. Тухватуллина.

Фрагментарное изучение его повести «Ягодные поляны» / «Жиләкле аланнар». Сюжетная линия. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь. Творчество М. Магдиева. Ознакомление с повестью «Мы – дети сорок первого года» / «Без – кырык беренче ел балалары». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени. Творчество М.Шабаева. Стихотворение «Приходи, отец, в мои воспоминания» / «Күңеләмә, эткәй, кайтып кер... ».

#### **4. Герой своего времени. / Заман герое.**

Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении «Первый снег» / «Беренче кар». Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме. Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. «Плывут и плывут облака» / «Агыла да болыт агыла», «О чём рассказывают капли?» / «Тамчылар ни диләр?». Дом-музей Х. Туфана в родной деревне Старокарметово Аксубаевского района РТ. Гурий Тавлин. «Когда тучи заслоняют солнце» / «Кояш болытка кергәндә».

#### **5. Тема Родины. / Туган ил темасы.**

Жизненный и творческий путь Аяза Гилязева. Возвращение татарской литературы к национальным художественным традициям: повесть «Три аршина земли» / «Өч аршын жир» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины. Жизнь и творчество И. Юзеева. Драматическое произведение «Выронили белый калфак из рук» / «Ак калфагым төшердем кулдан». Социально-этическая проблематика в произведении. Изображение человека на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы. Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения «Родной земле» / «Туган жиремә». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью «Родной очаг» / «Нигез». Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям. Образное мышление автора.

#### **6. Добро побеждает. / Яхшылык жинә.**

Жизнь и творчество Ф. Хусни. Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Нерассказанная история» / «Сөйләнмәгән хикәя». Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «В день возвращения отца» / «Эти кайткан көн» Р.Хафизовой. Творчество Р.Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Давайте, поможем» / «Ярдәм итик». Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Пять «двоек»» / «Биш «икеле» Р. Галиуллина. Раскрытие нравственных проблем в рассказе «Находка» / «Табыш» А.Ахметгалиевой.

#### **7. Природе нужен доктор. / Табигатькә табиб кирәк.**

М.Аглямков. «Рассказывает береза» / «Сөйли ак каен...». Проблема «исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стиливых черт в творчестве М.Аглямкова. Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Крик рыбы» / «Балык кычкыруы» З. Мансурова и в рассказе «Ворон» / «Карач» Х. Ибрагима Повторение и обобщение изученного в 7 классе. Повторение. Тест.

**1. Память о прошлом. / Узганнар турында хәтерләү.**

Предания «Колдунья» / «Сихерче кыз» (Татарское народное предание), «Пойма имени Гали» / «Гали тугае» (Татарское народное предание), «Моргана» (Средневековое европейское предание) и др. Легенда «Девушка Зухра» / «Зөһрә кыз» (татарская легенда). Тест

**2. Следы в истории. / Тарих эзләре.**

Путевые заметки. Ознакомление учащихся с содержанием рисале «Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство» / «Ибн Фадланның 921-922 елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе». Жизнь и творчество Ф. Карими. Фрагментарное ознакомление с путевыми заметками «Путешествие в Европу» / «Ауропа сәяхәтнамәсе». Творчество Г.Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пара лошадей» / «Пар ат». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи. Сочинение на тему «Мой любимый поэт» / «Минем яраткан шагыйрем». Творческое наследие художника и скульптора Б. Урманче. «Триптих» Урманче. Творчество Н. Назми. Чтение отрывка из повести «Белый пароход на реке Белой» / «Агыйделдә – ак пароход». Повторение. Тест.

**3. Онытылмас еллар. / Незабываемые годы.**

Жизнь и творчество Фатиха Карима. Изучение произведений поэта «Клятва» / «Ант», «Зеленая гармонь с колокольчиком» / «Кыңгыраулы яшел гармун». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма. Творчество Туфана Миннуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «У совести вариантов нет» / «Моңлы бер жыр» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам. Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов. Творчество киргизского писателя Ч. Айтматова. Система образов, проблема смысла жизни человека в повести «Материнское поле» / «Анам кыры».

**4. Повзрослевшие рано. / Иртә олыгайганнар.**

Творчество К. Булатовой. Изображение судеб детей военных лет в стихотворении «Преклоняю голову» / «Башым иям» К. Булатовой. Изображение памяти военных лет в стихотворении «День победы» / «Жиңу көне» Н. Ахмадиева.

**5. Образ матерей в литературе. / Әдәбиятта аналар образы.**

Жизнь и творчество Шарифа Камала. Анализ новеллы «В метель» / «Буранда». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции. Жизнь и творчество Сибгата Хакима. Сокровенные пожелания в стихотворении «Желаю в песнях...» / «Жырларымда телим...». Лиризм и социально-философское осмысление национальных историко-культурных традиций в творчестве поэтов старшего поколения. Стихотворения «Мамочка» / «Әнкәй» Р. Миннуллина, «Мама возвращается с реки» / «Су буеннан әнкәй кайтып килә» М. Галиева. Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Утренний ветер» / «Таң жиле». Образ Нуриасмы.

**6. Юмор.**

Жизнь и творчество Г. Камала. Конфликт в комедии Г. Камала «Банкрот». Просветительские идеи, комические средства. Жизнь и творчество Г. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Страдания в пути» / «Юл газабы».

**7. Любимцы татарского народа. / Татар халкының сөеклеләре.**

Жизнь и творчество Р. Хариса. Величие души человека, философский подтекст стихотворения «Два цветка» / «Ике гөл». Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь. Образа актрисы в документальной повести «Актриса» / «Артистка» Ф. Аглии. Творчество Р. Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Танец» / «Бию» (отрывок).

## **8. Природа одушевленная. / Жанлы табигать.**

Жизнь и творчество А. Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести «Трёхногая кобыла» / «Өч аяклы ат». Творчество К. Каримова. Реалистическая основа истории в рассказе «Рассказ Тимергали бабай» / «Тимергали бабай хикяте». Тест. Обобщение пройденного материала в 8 классе.

## **9 класс**

### **1. Сила слова. / Сүз көче.**

Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении). Поэма Кул Гали «Сказание о Йусуфе» / «Кыйссаи Йосыф» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII - первая пол. XIII вв.) Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека. Повторение. Тест

### **2. Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе. / Урта гасыр татар әдәбиятында мәхәббәт сюжетлары.**

Тюрко-татарская литература: основные представители. Творчество Саифа Сараи.

### **3. Женские образы в татарской литературе. / Татар әдәбиятында хатын-кыз образлары.**

Обзор: поэма Г. Кандалий «Сахибзямалу» / «Сәхипжәмалга», стихотворение Габдуллы Тукая «Татарским девушкам» / «Татар кызларына», повесть Ф.Амирхана «Хаят» / «Хәят», Аяза Гилязева «В пятницу, вечером...» / «Жомга көн, кич белән», рассказ Р. Мингалима «Золотая осень» / «Сап-сары көзләр». Трансформация идейноэстетического идеала.

### **4. Лирическое начало в татарской литературе. / Татар әдәбиятында лирик башлангыч.**

Татарская поэзия: пейзажная лирика (Р.Зайдулла. «Буря» / «Буран», любовная лирика (Р. Ахметзянов. «Душа поет» / «Сандугач керде күнелгә»).

### **5. «Театр начинается с вешалки». / «Театр элгечтән башлана».**

Жизнь и творчество Г. Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г. Камала «Первый театр» / «Беренче театр». Просветительские идеи, комические средства. Сценическое творчество С.Гизатуллины-Волжской.

### **6. Образы «целителей» в татарской литературе. / Татар әдәбиятында табиб образлары.**

Жизнь и творчество Габдрахмана Апсалямова «Белые цветы» / «Ак чәчәкләр». Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей.

### **7. Учитель – звучит гордо! / Укытучы – горур яңгырый!**

Творчество М. Магдеева. Фрагментарное изучение романа «Фронтвики» / «Фронтвиклар». Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов. О педколледже в Казани. Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Учитель» / «Укытучы» Р. Гаташа.

### **8. Һөнәрләр күп алар. / Изобилие профессий.**

Изучение отрывка из повести Х. Сарьяна «Отцовская профессия» / «Әткәм һөнәре». Авторская позиция и особенность изображения главного героя. Жизнь и творчество Гарифа Ахунова. Фрагментарное изучение романа «Клад» / «Хэзинә». Основное содержание романа. Реалистичное изображение темы нефти и нефтяников. Жизнь и творчество И. Юзеева. Фрагментарное изучение поэмы «Знакомые напевы» / «Таныш моңнар». Образы молодого поколения, совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки. Жизнь и творчество Х. Камалова. Изучение рассказа «Летчик» / «Очучы». Авторская позиция. Повторение и обобщение изученного в 9 классе. Тест.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В результате изучения родной (татарской) литературы на уровне основного общего образования у выпускников будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

**Личностные результаты:** • воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде; • осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

**Метапредметные результаты** изучения родной (татарской) литературы:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; • умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** выпускников на уровне основного общего образования по родной (татарской) литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
  - владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

**В результате освоения предмета «Родная (татарская) литература» учащиеся должны знать:**

- самых известных писателей татарской литературы и их произведения; • периодизацию татарской литературы; • понимание образной природы искусства слова;
- основные закономерности литературно-исторического процесса и основные качества литературных направлений и явлений; • основные теоретико-литературные понятия. уметь:

- понять суть и пересказать содержание литературного произведения; • анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- детально исследовать отдельные стороны и элементы художественного произведения, творчества писателя, литературного периода, делать выводы;
- оценивать художественное произведение, творчество писателя, литературный период в свете общественно-исторического контекста и общечеловеческих ценностей;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, к тому или иному литературному периоду, находить черты, присущие литературе этого периода;
- аргументированно выражать личное отношение к тексту;
- выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Модуль воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Народ правдив. / Халык хаклы.	4			День знаний. Всемирный день книголюбов. Международный день распространения грамотности День финансовой грамотности	<a href="http://infourok.ru">Сайт ООО «Инфоурок» - (infourok.ru)</a> <a href="http://belem.ru">belem.ru</a>   <a href="http://tatarmagarifeportal.ru">Татар мәгарифе порталы</a>
2	Слово мудрецов. / Аксакаллар сүзе.	4			День учителя Предметные олимпиады(школьный тур)	<a href="http://belem.ru">belem.ru</a>   <a href="http://tatarmagarifeportal.ru">Татар мәгарифе порталы</a> <a href="http://tatarxanah.abishevaalena.ru">ТАТАРХАНӘ (abishevaalena.ru)</a>
3	Судьба страны в надёжных руках. / Ил язмышы ышанычлы кулларда.	8			Фестиваль «Дружба народов» День матери	<a href="http://tatarmultifilm.ru">«ТАТАРМУЛЬТФИЛЬМ» (tatarmultifilm.ru)</a> <a href="http://tatarmagarifeportal.ru">Татары</a> - <a href="http://tatarmagarifeportal.ru">Международный</a>



						<a href="#">татарский портал Татарлар.Инфо (tatarlar.info)</a>
4	Герой своего времени. / Заман герое.	6			День Героев Отечества День Конституции	<a href="http://www.tugan-tel.com">www.tugan-tel.com</a> <a href="http://TATARXANƏ (abishevaalena.ru)">TATARXANƏ (abishevaalena.ru)</a>
5	Тема Родины. / Туган ил темасы.	8			День родного языка День защитника Отечества	<a href="http://belem.ru">belem.ru</a>   <a href="#">Татар мәгарифе порталы TATARXANƏ (abishevaalena.ru)</a>
6	Добро побеждает. / Яхшылык жиңә.	4	1		Международный женский день Масленица	<a href="http://Сайт ООО «Инфоурок» - (infourok.ru) belem.ru   Татар мәгарифе порталы">Сайт ООО «Инфоурок» - (infourok.ru) belem.ru   Татар мәгарифе порталы</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

### 8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Модуль воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Память о прошлом. / Узганнар турында хәтерләү.	2			День знаний. Всемирный день книголюбов. Международный день распространения грамотности День финансовой грамотности	<a href="http://Сайт ООО «Инфоурок» - (infourok.ru) belem.ru   Татар мәгарифе порталы">Сайт ООО «Инфоурок» - (infourok.ru) belem.ru   Татар мәгарифе порталы</a>

2	Следы в истории. / Тарих эзләре.	5			День учителя Предметные олимпиады(школьный тур)	<a href="http://belem.ru">belem.ru</a>   Татар мәгарифе порталы <a href="http://TATARXANƏ">TATARXANƏ</a> <a href="http://abishevaalena.ru">(abishevaalena.ru)</a>
3	Онытылмас еллар. / Незабываемые годы.	9			Фестиваль «Дружба народов» День матери	«TATARMУЛЬТФИЛЬМ» <a href="http://tatarmultfilm.ru">(tatarmultfilm.ru)</a> Татары - Международный татарский портал Татарлар.Инфо <a href="http://tatarlar.info">(tatarlar.info)</a>
4	Повзрослевшие рано. / Иртә олыгайганнар.	2			День Героев Отечества День Конституции	<a href="http://www.tugan-tel.com">www.tugan-tel.com</a> <a href="http://TATARXANƏ">TATARXANƏ</a> <a href="http://abishevaalena.ru">(abishevaalena.ru)</a>
5	Образ матерей в литературе. / Әдәбиятта аналар образы.	6			День родного языка День защитника Отечества	<a href="http://belem.ru">belem.ru</a>   Татар мәгарифе порталы <a href="http://TATARXANƏ">TATARXANƏ</a> <a href="http://abishevaalena.ru">(abishevaalena.ru)</a>
6	Юмор	3			Международный женский день Масленица	Сайт ООО «Инфоурок» - <a href="http://infourok.ru">(infourok.ru)</a> <a href="http://belem.ru">belem.ru</a>   Татар мәгарифе порталы
7	Любимцы татарского народа. / Татар халкының сөеклеләре.	5			День защиты Земли День космонавтики День весны и отдыха	Татары - Международный татарский портал Татарлар.Инфо <a href="http://tatarlar.info">(tatarlar.info)</a>
8	Природа одушевленная. / Жанлы табигать.	3	1		Праздник поэзии Урок - проект «Мы этой памяти верны»	Сайт ООО «Инфоурок» - <a href="http://infourok.ru">(infourok.ru)</a> <a href="http://belem.ru">belem.ru</a>   Татар мәгарифе порталы
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

## 9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Модуль воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Сила слова. / Сүз көче.	4			День знаний. Всемирный день книголюбов.	<a href="http://infourok.ru">Сайт ООО «Инфоурок» - (infourok.ru)</a> <a href="http://belem.ru">belem.ru</a>   Татар мәгарифе порталы
2	Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе. / Урта гасыр татар әдәбиятында мөхәббәт сюжетлары.	5			Фестиваль «Дружба народов» День учителя	<a href="http://belem.ru">belem.ru</a>   Татар мәгарифе порталы <a href="http://tatarxanə.abishevaalena.ru">ТАТАРХАНӘ (abishevaalena.ru)</a>
3	Женские образы в татарской литературе. / Татар әдәбиятында хатын-кыз образлары.	5			День матери	«ТАТАРМУЛЬТФИЛЬМ» ( <a href="http://tatarmultfilm.ru">tatarmultfilm.ru</a> ) <a href="http://tatarlar.info">Татары - Международный татарский портал</a> <a href="http://tatarlar.info">Татарлар.Инфо (tatarlar.info)</a>
4	Лирическое начало в татарской литературе. / Татар әдәбиятында лирик башлангыч.	4			День Героев Отечества День Конституции	<a href="http://www.tugan-tel.com">www.tugan-tel.com</a> <a href="http://tatarxanə.abishevaalena.ru">ТАТАРХАНӘ (abishevaalena.ru)</a>
5	Театр начинается с вешалки». / Театр элгечтән башлана.	3			День родного языка День защитника Отечества	<a href="http://belem.ru">belem.ru</a>   Татар мәгарифе порталы <a href="http://tatarxanə.abishevaalena.ru">ТАТАРХАНӘ (abishevaalena.ru)</a>
6	Образы «целителей» в татарской литературе. / Татар әдәбиятында табиб образлары.	3			Международный женский день Масленица	<a href="http://infourok.ru">Сайт ООО «Инфоурок» - (infourok.ru)</a> <a href="http://belem.ru">belem.ru</a>   Татар мәгарифе порталы

7	Учитель – звучит гордо! / Укыгучы – горур янгырый!	4			День защиты Земли День космонавтики	<a href="#">Татары - Международный татарский портал</a> <a href="#">Татарлар.Инфо (tatarlar.info)</a>
8	Һөнэрләр күп алар. / Изобилие профессий.	7	1		Праздник поэзии День весны и отдыха Урок - проект «Мы этой памяти верны»	<a href="#">Сайт ООО «Инфоурок» - (infourok.ru)</a> <a href="#">belem.ru   Татар мәгарифе порталы</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **Обязательные учебные материалы для ученика**

Учебник: Татарская литература 7 кл.( в двух частях) Р.Мотигуллина, Р.Г. Ханнанов, Р.Х.Валиуллина . ). Казань. Издательство «Магариф-Вақыт»; 2015 год. «Татарская литература». 8 класс. (в двух частях). Р.Мотигуллина, Р.Г. Ханнанов, Р.Х.Валиуллина Казань. Издательство «Магариф-Вақыт»; 2015 год. «Татарская литература». 9 класс. (в двух частях). А.Р.Мотигуллина, Р.Г. Ханнанов, Х.Х.Хуснуллина Казань. Издательство «Магариф-Вақыт»; 2016 год

#### **Методические материалы для учителя**

1. Методическое пособие и учебно-наглядные таблицы

#### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. <https://m.edsoo.ru>

Прошито, прокумеровано и  
скреплено печатью

ЛИСТОВ

12 (двадцать)

1100

